

## Formations IFC VISION 2015

Organisme de formation N°52 44 06656 44 - Lieu de formation Paris et région parisienne ou en vos locaux

### FORMATIONS FINAL CUT PRO X (5 jours)



Trois ans après de désastreux débuts, Final Cut Pro X, est devenu un logiciel majeur. Système de montage de nouvelle génération, peut-être a-t-il 10 ans d'avance. Cet ovni en constante évolution, vous surprendra par son extraordinaire vitesse d'exécution et une fluidité sans pareil dans le travail qu'il s'agisse de HD, 4K, 5K, de la GoPro jusqu'à la Red Epic ou la Sony F65.

#### Durée

- 5 jours

#### Objectifs

- Passer de Final Cut Pro 7 à Final Cut Pro X.
- Comprendre le montage avec FCPX, en SD, 2K, 4k et les principaux workflows de production quelque soient les "formats" et "codec" d'origine.

#### PréRequis

- Pratique d'un Final Cut Pro 6 ou 7 ou d'un système de montage équivalent.

#### Public concerné

- Monteurs pratiquant Final Cut Pro 7, Avid Media Composer, Adobe Premiere Pro CC.
- Cette formation se fait via des exercices permettant d'évaluer les acquis de chaque stagiaire durant les 5 jours de formation.

#### Conditions de stages

- Un Mac par stagiaire

**IFC VISION** : Siège social : 6, rue de la Contrie 44100 Nantes- SIRET 444 622 153 00013 CODE APE 921C, contact : [ifcvision@yahoo.com](mailto:ifcvision@yahoo.com), Tél : 06 11 07 18 53

## Formations IFC VISION 2015

Organisme de formation N°52 44 06656 44 - Lieu de formation Paris et région parisienne ou en vos locaux

- Maximum de 7 stagiaires

### Inscriptions

- Inscriptions nous au 06 11 07 18 53 ou [ifcvision@yahoo.com](mailto:ifcvision@yahoo.com)

### Support

- Support de cours en PDF
- Suivi et conseil permanent par mail et téléphone post formation par Yves Chauvel

### Contenu

#### Formations Final Cut Pro X et Introduction

- Présentation de l'environnement de Final Cut Pro X avec Motion 5 et Compressor 4
- Les différents workflows de production
- L'interface
- Les différents types fichiers

#### Gestion des médias du projet dans Final Cut Pro X

- Emplacement de vos fichiers de média et de projet
- Configuration des disques et gestion les médias.
- Gestion de vos médias via les bibliothèques
- Notion et gestion des bibliothèques , des événements et des projets
- Gestion des échanges entre FCP7 et FCPX

#### Introduction FCP X

- Vu globale pour comprendre l'interface et les menus
- Bibliothèque d'événements et Bibliothèque de projets
- Gestion des médias et des metadatas
- Les mots clés et collections intelligentes
- Paramétrage d'un nouveau projet
- L'inspecteur
- Les outils de montage
- Présentation des navigateurs d'Effets, de Titres, de générateurs, de transitions et de Thèmes

#### Montage simple

- Import de fichiers (AVC-HD, Canon 5D, XDCAM, P2, xavc, etc...)
- Gestions par mots clés et par collections manuelles ou intelligentes
- Visualisation des rushes et attribution des points d'entrées / sorties
- Visualisation avec ou sans survol (skimming).
- Montage simple dans la Timeline et manipulation des rushes avec les outils de base.

**IFC VISION** : Siège social : 6, rue de la Contrie 44100 Nantes- SIRET 444 622 153 00013 CODE APE 921C, contact : [ifcvision@yahoo.com](mailto:ifcvision@yahoo.com), Tél : 06 11 07 18 53

## Formations IFC VISION 2015

Organisme de formation N°52 44 06656 44 - Lieu de formation Paris et région parisienne ou en vos locaux

- Gestion simple du son original de chaque plan
- Importation de musique et calage du montage
- Gestion des transitions audio et vidéo
- Visualisation en plein écran et sur moniteur video externe
- Correction du montage avec le precision éditeur
- Gestion de la vitesse des plans et arrêt sur image
- Utilisation du flux optique
- Ajouts d'effets simples pour les vidéo et les sons.
- Exportation du film vers différents supports par le menu Partager

### Montage élaboré

- Transitions, titres, effets et générateurs
- Ajouter, régler et supprimer des transitions
- Ajouter, régler et supprimer des titres
- Ajouter, régler et supprimer des effets intégrés
- Ajouter, régler et supprimer des effets de plans
- Ajouter, régler et supprimer des générateurs
- Usage des commandes à l'écran

### Gestion et ajustement de l'audio

- Ajout de sons et d'effets
- Ajustement et amélioration de l'audio
- Outils et techniques audio
- Les différentes transitions
- Les différents traitements
- Corriger les problèmes audio
- Multipiste et canaux
- Export OMF (avec X2Pro)

### L'animation dans Final Cut Pro X

- Créer, gérer, supprimer des animations
- Utilisation de l'éditeur d'animation vidéo
- Gestion des keyframes

### Incrustation et étalonnage dans Final Cut Pro X

- Les incrustations en chrominance et luminance
- Finaliser les incrustations
- Correspondance automatique des couleurs
- Etalonnage et contrôle des correction avec les instruments vidéo

### Compositing avec Final Cut Pro X

- Présentation
- Les canaux alpha
- Les différents réglages de compositing

## Formations IFC VISION 2015

Organisme de formation N°52 44 06656 44 - Lieu de formation Paris et région parisienne ou en vos locaux

### **Le multicam avec Final Cut Pro X**

- Créer et synchroniser des plans multicam
- Les métadonnées muticam
- L'éditeur d'angles
- Réparer la synchronisation
- Trimmer dans le plan muticam

### **Partage de votre projet Final Cut Pro X**

- Les rôles
- Gravure de votre projet sur disque
- Partager votre projet sur le web (Youtube, Vimeo, etc...)
- Export d'un projet
- Gestion des OMF (avec X2Pro)
- État des projets partagés
- Le moniteur de partage
- Sauvegarde et archivage
- Exports via Compressor et Motion 5
- Export XMO vers DaVinci Resolve 11
- Possibilité d'exports vers d'autres logiciels autres qu' Apple.

Formations Final Cut Pro X et Financements AFDAS:

<https://www.afdas.com/>