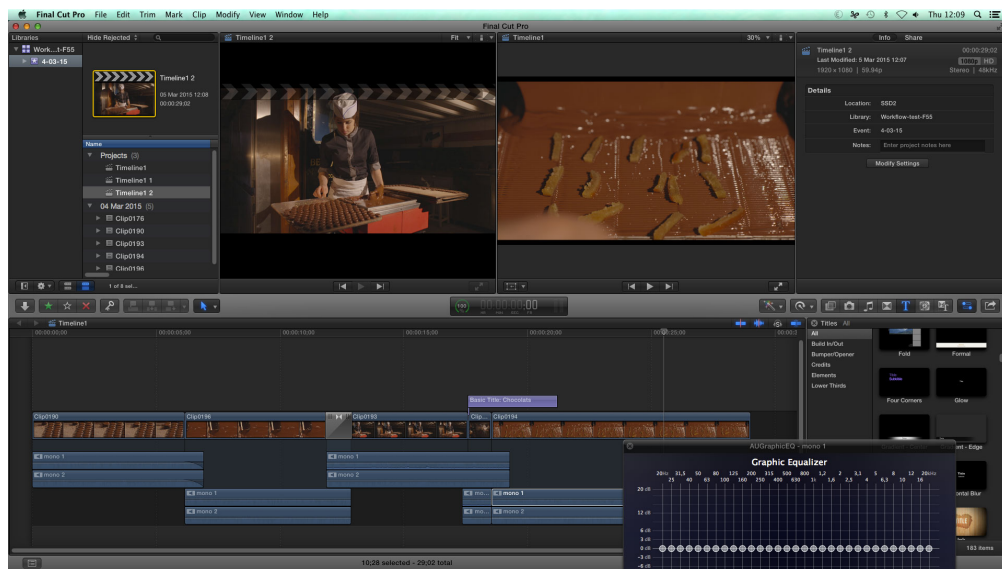


Formations IFC VISION 2015

Organisme de formation N°52 44 06656 44 - Lieu de formation Paris et région parisienne
ou en vos locaux

FORMATIONS FINAL CUT PRO X (10 jours)

Plus de trois ans après des débuts difficiles, Final Cut Pro X, est devenu un logiciel majeur. Système de montage de nouvelle génération, peut-être a-t-il 10 ans d'avance. Cet ovni en constante évolution, vous surprendra par son extraordinaire vitesse d'exécution et une fluidité sans pareil dans le travail qu'il s'agisse de HD, 4K, 5K, de la GoPro jusqu'à la Red Epic ou la Sony F65.



Durée

- 10 jours

Objectifs

- Avoir une connaissance approfondie de FCP X permettant de travailler en toute autonomie..
- Comprendre le montage avec FCPX , en SD, 2K, 4k et les principaux workflows de production quelque soient les 'formats' et 'codecs' d'origine.

Public concerné

Toute personnes intéressée par le montage professionnel avec FCP X.

Conditions de stages

- Un Mac par stagiaire
- Maximum de 7 stagiaires

Inscriptions

- Inscriptions nous au 06 11 07 18 53 ou ifcvision@yahoo.com

IFC VISION : Siège social : 6, rue de la Contrée 44100 Nantes- SIRET 444 622 153 00013
CODE APE 921C, contact : ifcvision@yahoo.com, Tél : 06 11 07 18 53

Formations IFC VISION 2015

Organisme de formation N°52 44 06656 44 - Lieu de formation Paris et région parisienne
ou en vos locaux

Support

- Support de cours en PDF
- Suivi et conseil permanent par mail et téléphone post formation par Yves Chauvel

CE STAGE DE FORMATION FINAL CUT PRO X de 10 jours recouvre l'ensemble des fonctions professionnelles DE MONTAGE en HD et 2K,4K ,voire au-delà.

Ce stage recouvre tous les aspects de l'outil et de ses métiers, du montage jusqu'à la finalisation – dont titrage et habillage, étalonnage, mixage son, trucages, mise aux normes PAD, sorties (partages). Ce stage pratique est destiné à ce que chaque stagiaire puisse être totalement autonome.

Par rapport à la formation initiale de 5 jours, cette formation de 10 jours permet d'affiner la compréhension de FCP X et donc d'aller plus loin dans la maîtrise du logiciel, avec plus de pratique. Elle est notamment plus adaptée aux personnes moins habituées au montage avec les versions précédentes de FCP ou Avid ou Première de Adobe.

PRESENTATION DE FINAL CUT PRO X

Final Cut Pro est devenu une des références en montage professionnel, qu'il s'agisse de monter pour la télévision ou le web, mais son approche totalement nouvelle permet aussi le montage 'cinéma'. Final Cut Pro X fonctionne selon des workflows modernes intégrant de plus des fonctions d'habillage, d'étalonnage et traitement audio surprenants par leur efficacité...

Final Cut Pro X est capable de gérer des projets complexes de fiction, 2K, 4K... avec toutes les possibilités des workflows actuels.

Refondé intégralement par rapport à Final Cut Pro 7, Final Cut Pro X nécessite une remise à zéro des connaissances afin de l'appréhender sur des bases nouvelles et efficaces.

Final Cut Pro X est un logiciel de montage extrêmement performant, malgré un lancement prématuré en Juin 2011. Pas encore achevé en développement par Apple à cette époque, il a été mal reçu et à juste titre. Depuis, les choses ont considérablement changé. Ne ressemblant à rien de connu, son approche surprendra si l'on vient d'univers plus classiques, mais il subjuguera par sa rapidité exceptionnelle d'exécution et son efficacité générale. Il est difficile d'établir une comparaison à cet égard! On devrait d'ailleurs voir rapidement des fictions hollywoodiennes montées avec FCP X.

PROGRAMME INTEGRAL DE LA FORMATION NOTIONS

La formation Final Cut Pro X 10 jours débute par les notions de 'formats' numériques, codecs et une vue générale du matériel compatible.

PRISE EN MAIN DE FINAL CUT PRO X

IFC VISION : Siège social : 6, rue de la Contrie 44100 Nantes- SIRET 444 622 153 00013
CODE APE 921C, contact : ifcvision@yahoo.com, Tél : 06 11 07 18 53

Formations IFC VISION 2015

Organisme de formation N°52 44 06656 44 - Lieu de formation Paris et région parisienne
ou en vos locaux

La formation Final Cut Pro 10 jours donne les premières bases pour une autonomie en import/capture et montage.

Paramétrage : préférences et réglages.

Import de fichiers (rushes), dérushing, montage simple : cut et transitions simples.

Activation éventuelle du 'skimmer'.

OUTILS AVANCES FINAL CUT PRO X

Final Cut Pro X est un outil d'un abord simple mais qui propose des fonctions très professionnelles. La formation Final Cut Pro 10 jours précise ces fonctions et outils, pour monter avec efficacité et méthode, mais aussi appliquer métadonnées, collections, mots clés, indexations, afin maîtriser le dérushing et organiser le montage.

Processus d'analyse audio, couleur...

Outils de raccord (Editeur de précision) . Gestion avancée des transitions.

Montage 3 points, et autres méthodes. Modes de remplacement. Travail avec les chutiers et les événements.

Indexations, recherche. Collection intelligente.

Les outils de la timeline. Fonction, Match Frame.

Plans composés. Gestion des Auditions.

Gestion des raccourcis/clavier.

FONCTIONS PROFESSIONNELLES

La formation Final Cut Pro 10 jours est essentiellement destinée au montage 'tapeless' donc sans cassette, c'est-à-dire avec cartes d'enregistrement utilisées par toutes les caméras professionnelles d'aujourd'hui ou presque pour le broadcast, le cinéma ou avec les HD-SLR (appareils photo) .

De plus, Final Cut Pro X est développé autour du XML, format d'échange standardisé.

Le XML permet des passerelles avec d'autres logiciels, par exemple de finaliser éventuellement sur Da Vinci Resolve, ou de nombreux autres systèmes.

TRAITEMENT AUDIO ET MIXAGE

Final Cut Pro 10 jours traite la partie audio : les réglages de base, l'import audio, les corrections sonores, le pré-mixage, les exports mono pistes, le multipiste...

Gestion de l'audio: développer, détacher, scinder les éléments audio. Informations, canaux. Thèmes. Désynchronisation, resynchronisation.

Trim audio. Niveaux et fondus. Numérisation CD.

Traitement audio : bruit de fond, tonalité, bourdonnement. Effets audio. Effets AU.

Exports : aplati, multipistes (filtrage par thèmes), XML. Mixages externes. Mixage son Final Cut.

EFFETS SPECIAUX

Final Cut Pro X propose de nombreux effets, traités fréquemment en temps réel (attention à la puissance machine) permettant d'élaborer des effets sur mesure.

Effets spéciaux. Compositing. Animation. Montages gigognes. Stabilisation de plans.

Effets utiles – flous, corrections, déformations...

Réglages/animation d'un effet. Localisation d'un effet sur une partie de l'image. Suivi

IFC VISION : Siège social : 6, rue de la Contrie 44100 Nantes- SIRET 444 622 153 00013
CODE APE 921C, contact : ifcvision@yahoo.com, Tél : 06 11 07 18 53

Formations IFC VISION 2015

Organisme de formation N°52 44 06656 44 - Lieu de formation Paris et région parisienne
ou en vos locaux

temporel.

TITRAGE et HABILLAGE

La formation Final Cut Pro 10 jours permet de comprendre toutes les possibilités de titrages dans Final Cut Pro X : des presets de base au sous-titrage d'un long film, Final Cut Pro X propose une personnalisation du titrage, et la conception de titres élaborés ou même complexes, avec une grande rapidité d'exécution.

Titres personnalisés : typos, taille, position, animation...

Génériques défilants Roll et scroll. Génériques complexes

ETALONNAGE IMAGE- Incrustations

Avec une interface et une ergonomie très efficace, Final Cut Pro X propose des outils de finishing broadcast: avec les fonctions d'étalonnage. La formation Final Cut Pro 10 jours précise comment récupérer un plan à priori inexploitable et appliquer un 'look' général à l'ensemble du film. Balance des blancs, étalonnage auto.

Étalonnage personnalisé – primaire, masques, secondaires.

Masques de couleur. Animation de masques.

Trucages : incrustation fonds bleu, fonds verts, changement localisé de couleur,

OUTILS de contrôle

Final Cut Pro X dispose d'outils de contrôle de l'image et permet de faire des exports (partage) mais aussi sorties sur bandes, bien que celles-ci tendent à disparaître progressivement au profit des fichiers numériques de types divers..

Duplication de projets. Consolidations. mots clés.

Conversion des formats

COUCHE ALPHA et MULTIMEDIA (Graphisme)

Final Cut Pro X permet d'importer des éléments Photoshop, aplatis ou multicalques, des éléments ou projets Avid ou After Effects. La formation Final Cut Pro 10 jours précise ces notions

Normes PAD.

Comprendre et utiliser les outils intégrés afin de préparer le Prêt à diffuser (PAD). Avec l'oscillo-vecteurscopes, notamment.

Monitoring externe vidéo HD Rec.709 (ou autre si nécessaire).

EXPORTATIONS (partage)

Final Cut Pro X dispose d'exports (partages) (smartphones, tablettes web,...) et « master », complètes et aisées. La formation Final Cut Pro 10 jours est donc destinée aux exigences de la technologie actuelle qu'il s'agisse de 2, 4 voire 5 ou 6K, de télévision broadcast ou d'outils très actuels telles les tablettes.

Sortie DVD, Bluray. Utilisation de Compressor.