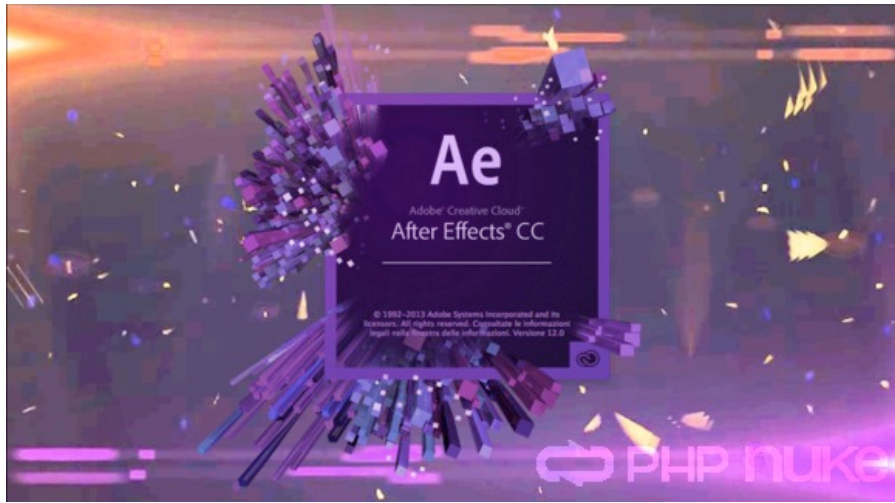


FORMATIONS FINAL CUT PRO X



Durée

- 5 jours

Objectifs

- Passer de Final Cut Pro 7 à Final Cut Pro X.
- Reprendre ses marques et utiliser toutes les fonctionnalités de FCPX avec tous types de formats.

Pré-Requis

- Pratique régulière d'un Final Cut Pro 6 ou 7 ou d'un système de montage équivalent.

Public concerné

- Monteurs Final Cut Pro 7 ou version antérieure.
- Tout monteur vidéo utilisant un logiciel de montage régulièrement.

Mode d'évaluation

- Cette formation sera dispensée à travers la réalisation d'exercices de niveaux progressifs afin d'évaluer les acquis de chaque stagiaire durant les 5 jours de formation.

Conditions de stages

- Un Mac par stagiaire
- Maximum de 7 stagiaires
- Formateur Apple Certified

Inscriptions

- Inscriptions nous au 06 11 07 18 53 ou ifcvision@yahoo.com

Support

- Support de cours en PDF
- Suivi et conseil permanent par mail et téléphone post formation par Yves Chauvel
- Possibilité d'accéder à la certification Apple Final Cut Pro X

Contenu :

Introduction générale et présentation

- Présentation générale de la suite Adobe Creative Cloud et ses passerelles
- Révision sur la chaîne de production audiovisuelle
- Description de l'interface, notions de points-clés, de calques et de compositions

Prise en main de l'interface

- Réglages des préférences
- Nouvelle composition
- Importation des fichiers Vidéo, audio et images fixes
- Interface personnalisable
- La Timeline
- Les calques et leurs réglages
- Animation simple avec les points-clés
- Déplacement dans la timeline, markers, assistants de points clés standards, compositions gigognes, fenêtre
- d'effet, précomposition et redistribution temporelle
- Les différentes visualisations et leurs réglages

Compositing 2D avancé

- Importation d'Illustrator, de vidéo et de sons
- Création d'une composition
- Animation en point clés précises avec smooth et accélération
- Réglages précis de vitesse
- Interpolations temporelles et spatiales, déplacement et copie de points-clés
- Les couches alpha: import d'éléments Photoshop, export d'animations avec transparence
- Réglages précis d'élément Illustrator pour leur vectorisation
- Calage sur la musique
- Création de masques, luma mattes
- Gestions de modes de fusion
- Effets de transitions diverses
- Techniques d'animation de textes
- Dessin de trajectoire temps réel avec l'assistant Motion Sketch
- Effets intégrés à After Effects
- Plug-ins courants
- Réglages du Motion Blur, Frame Blending

Formations IFC VISION 2015

Organisme de formation N°52 44 06656 44 - Lieu de formation Paris et région parisienne ou en vos locaux

Compositing 3D - Prise en main

- Création d'une composition 3D avec une camera
- Gestion et réglages d'une caméra
- Gestion des lumières et des transparences
- Paramétrages des ombres
- Prise en main précise des paramètres X, Y et Z pour la camera et les objets
- Animation précise des objets et de la caméra dans l'espace 3D
- Rendu de la composition avec les différentes options
- Textes dans l'espace 3D
- Animation prédéfinies et personnalisations
- Réglages des textes en extrusion
- Extrusion de formes à partir de fichiers Illustrator
- Paramétrage du Lancer de rayons dans la composition

Découverte des possibilités de After Effects Expert (cours niveau 2)

- Utilisation des plugs avancés
- Importation de fichier de Cinema 4D avec CineWare
- Tracking 3D
- Utilisation du Plug Element 3D
- Exemples de prods réalisées avec After Effects et analyse de fonctions utilisées.

Finalisation

- Révision générale sur la suite Creative Cloud
- Review complète de l'interface
- Remise du support de cours en PDF du formateur

Formations Adobe After Effects CC et Financements AFDAS:

<https://www.afdas.com/>