

Formations IFC VISION 2015

Organisme de formation N°52 44 06656 44 - Lieu de formation Paris et région parisienne ou en vos locaux

FORMATIONS Avid Media Composer Les effets dans Avid Media Composer (Semaine2)

Durée

- 5 jours

Objectifs

- Comprendre les effets avec Avid Media Composer 8

Pré-Requis

- Pratique régulière d'un logiciel de montage souhaitable

Public concerné

- Tout monteur vidéo, réalisateur ou professionnel de l'audiovisuel.

Mode d'évaluation

- Cette formation sera dispensée à travers la réalisation d'exercices de niveaux progressifs afin d'évaluer les acquis de chaque stagiaire durant les 5 jours de formation.

Conditions de stages

- Un Mac (ou PC) par stagiaire
- Maximum de 7 stagiaires

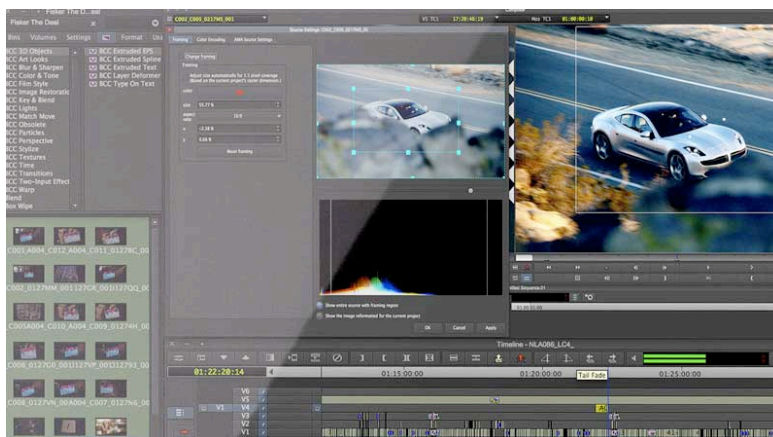
Inscriptions

- Inscriptions nous au 06 11 07 18 53 ou ifcvision@yahoo.com

Support

- Support de cours en PDF
- Suivi et conseil permanent par mail et téléphone post formation par Yves Chauvel

Formations Avid Media Composer (Semaine2)



IFC VISION : Siège social : 6, rue de la Contrie 44100 Nantes- SIRET 444 622 153 00013
CODE APE 921C, contact : ifcvision@yahoo.com, Tél : 06 11 07 18 53

Contenu :

Les effets de Transition, les effets de Segment une couche

- Le fondu avec la Quick Transition
- Aperçu de l'ensemble des transitions Avid, volets et autres
- Blur, color Effect, Flop
- Les effets nichés : Mode gigogne Step-in et Expanded
- Le collapse

Organisation des effets

- Enregistrer, modifier, copier un effet
- Application d'un même effet à plusieurs transitions, à plusieurs plans

La Correction Colorimétrique

- Les outils de visualisation et de contrôle (Y-waveform, vectorscope)
- Les modes Hue et Curves
- Utilisation des fonctions de correction colorimétrique automatique
- L'outil match color

Les effets de Segment à deux couches

- Superimpose
- Resize
- Incrustation en luminance : Luma key normale et en transition
- Import d'un habillage en fichier targa
- Incrustation en Chrominance : Chroma key, SpectraMatte
- Avec une découpe : Matte Key et les masques, imbrication d'un effet de Cache
- Le Promote to 3D

LE 3D Warp

- Scaling : changement d'échelle,
- Corner pin : adaptation par les coins,
- Rotation et perspective
- Ombres, Bords avec bords biseautés et arrondis
- Créateur de balayages et effet de tampon
- Incrustation
- Tracker

Les keyframe avancées

- Utilisation des keyframes avancées
- Ajouter un keyframe à un graph, à un groupe, aux groupes actifs, à tous les groupes
- Les propriétés des keyframes. Le choix de l'interpolation

Les effets de la valise « Image »

- Pan and Zoom, effet dédié aux photographies haute résolution
- Paint effect : colorisation, tracé animé,
- Cache animé : animatte
- Color Effect
- Stabilize

Formations IFC VISION 2015

Organisme de formation N°52 44 06656 44 - Lieu de formation Paris et région parisienne ou en vos locaux

Marquee, le titrage 3D

- L'outil texte
- Le traitement des surfaces, l'extrusion, la lumière, la création de la 3D
- Le mode animation automatique

New Blue, Titler Pro, Starter Pack

- Un logiciel récent très performant avec de nombreuses animations de texte programmées et modifiables.
- Modifier les paramètres du style du texte et modifier une animation.
- New Blue Starter Pack : Un groupe d'effets actuels intéressants, vignettage, glow, ...

Les Boris Continuum Complete(BCC)

- Utiliser les pré-réglages existants
- Modifier un préréglage, les keyframes avancées
- Descriptif et manipulations des différents filtres
- Les effets de texture : Glow, Halftone, Misalignement, Damaged TV, Film Damage, Rays, etc.
- Les autres effets : les Blur, les Lens flare, le Cube, la Sphère, les Scanlines, Colorize, Tritone, etc.
- Les markers
- Création des sub-clips

Financement Afdas:

<https://www.afdas.com/>