

Béatrice Agard

Formatrice Certifiée Avid Media Composer
Réalisateurice, Chef-monteuse 25 ans d'expérience



Certified Instructor

6, rue Max Linder
91700 Ste Geneviève
tel : 06 16 48 89 44 - 01 60 15 56 69

COMPÉTENCES

Avid Media Composer, Avid DVD by Sonic, Sorenson Squeeze
Final Cut Pro 7, Final Cut Pro X, Compressor, Photoshop, Adobe Media Encoder

RÉFÉRENCES

2008-aujourd'hui : formatrice Avid Media Composer Certifiée

2014 obtient 3 certifications AVID dont la certification **AVID INSTRUCTOR** sur la version 7 de Media Composer:
2015 recertification sur la version 8 d'Avid Media Composer.
2017 recertification sur la version 8.6 d'Avid Media Composer

Connaissances techniques confirmées et grande expérience du montage.
Formations données en cours particulier ou en groupe.
Intervient dans le cadre de formations diplômantes (diplôme d'état)
Le contenu des cours suit un déroulé standard ou s'adapte à la demande du stagiaire.

Nous ont fait confiance : TF1, Fr3 Alsace, Fr3 Lille, Fr3 Lyon, Orange, Citroën, Conseil Régional Nord-Pas de Calais, E.N.T.P.E, Endémol, Eurotunnel

Sociétés de formation : M2i Formation (Paris, Lille, Lyon, Aix en Provence), CIFAP, le 40ème Rugissant, INA, IFGPE.
Ecole : Cifacom, formation au BTS de Montage et au Bachelor de Monteur Truquiste, CLCF

2006-aujourd'hui : Réalisateurice

- Films d'entreprise pour Technichem : 13', 7', 5', 4 et 2 films de 3' en 3D.
- Film d'entreprise «Louis XIII» pour Remy Martin, 35''
- Film d'entreprise de 2'30 BALAS-ESTP, présentation du groupe Balas aux jeunes ingénieurs.
- Documentaire sur la création d'un CD de musique classique (17') pour Mécénat Groupe Balas.
- Film sur le PLU de la Mairie de Courbevoie
- Film d'entreprise pour SPAC (Groupe Bouygues) (7'45).
- Film de présentation pour B'BATH (Groupe Balas) (18')
- Films courts pour le site internet de B'BATH (Groupe Balas).
- Films techniques pour KUKA (leader mondial en robotique) (4x2')
- Montage et co-réalisation du film de Claude Ardid «Au web citoyens», 52', la Cinquième.

1989-2008 Chef-monteuse

Documentaires, magazines et reportages:

Canal + : •24 Heures magazine de la rédaction 52' •Festival de Cannes 2' à 4'
•Le Journal du Cinéma 1' à 4'•Le vrai Journal 12' •La semaine du Cinéma
France 2 : •Bas les Masques •Savoir Plus 12'•Carnet de Route 52'•Jour après jour 26'
France 3 : •La Marche du Siècle 5 à 12'; •Parole d'Expert 2 à 15'.
La 5/Arte : •Détour de France 5 à 12' •Mégamix 52'•Les 100 photos du Siècle, 10 x 5'
•Portraits de villes : Gdansk 26', Vienne, 26' •CHIC(Art de Vivre) 3' à 5'
•Lola, divers sujets de 5' • Les Gens d'Europe 14 bandes annonces 30''
M6 : •Capital •Mister Biz •Plus vite que la Musique •Zone Interdite 5 à 12'.

1987 - 1989 Monteuse pour la société UMT.

1985 - 1987 Monteuse et assistante de réalisation.

1984 Régisseur-adjoint pour Paris - Audiovisuel dans le cadre du Mois de la Photo.

Films institutionnels

Peugeot, Renault, Citroën, Sollac, EDF, Alstom, Sofinco, ICI-QUEST, Chanel, Guerlain, Helena Rubinstein, Naf-Naf, Unicef, Samu

Employeurs

CANAL + • CAPA PRESSE • CAPA ENTREPRISE •2P2L • MD PRODUCTION • METROPOLE TELEVISION
UMT • THEOPRESSE • UNESCO • LA VILLETTE • 1/33 PRODUCTION • RESERVOIR PROD • AD VIDEO •
AMIP • AUTOMOBILES PEUGEOT • CHANNEL 80 • DENIS and CO • EOLIS PRODUCTION • ERATO FILMS
FRANCO AMERICAN VIDEO • BARCLAY • LA FEMIS • LES FILMS ALAIN SARDE
MARKET PLACE • MONTEURS'STUDIO • ODESSA FILMS • RIFF • SODEL •

Activité professionnelle en direct.

Station de montage Avid Media Composer Version 8.6, Final Cut X, Imac 27' 5K, Intel i7. Raid 16To.