

# Curriculum Vitae

**Yves CHAUVEL**

6, rue de la Contrie

44100 Nantes

Tél: 06 11 07 53

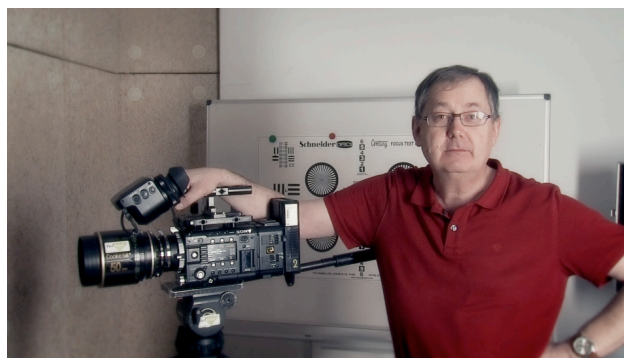
Date de naissance: 06/02/54

E-mails: [ychauvel@AOL.com](mailto:ychauvel@AOL.com)

[ifcvision@yahoo.com](mailto:ifcvision@yahoo.com)

Société : IFC VISION

<http://yveschauvel.com/page1/page1.html>



## **Septembre 77 à Juin 81:**

Responsable Audiovisuel en Lycée technique

## **Juillet 81 à Juillet 89:**

Créateur d'une société de réalisation audiovisuelle vidéo et film institutionnels

Réalisateur de vidéos institutionnelles et événementielles

## **Octobre 89 à Juillet 91:**

Directeur Général de la société Euroforma

## **Octobre 91 à Mars 92:**

Réalisateur vidéo free lance

## **Mars 92 à ce jour:**

Activités multiples liées à l'audiovisuel dont :

### **de Janvier 95 à Juillet 98 :**

Missions de Consulting en Californie pour le compte du Conseil Régional de Picardie

Consultant pour la société américaine Minerva Networks , (encodage MPEG et distribution vidéo sur IP)

### **de 2000 à 2004 :**

Enseignant en formation continue les technologies de compression numérique à l'Université de Nantes

### **de 2001 à 2004 :**

Enseignant à l'ESEC (Enseignement vidéo et cinéma)

### **depuis 2002 :**

Réalisateur de films institutionnels (dont aéronautique et défense, Thalès, Dassault, Ambraer) et gérant de la société IFC VISION.

Formateur en montage, compression numérique, workflows HD, prise de vue SD et HD dont Sony HDCAM, XDCAM HD et Panasonic P2 (juin 2007), Haute Définition, (théorie et pratique)

### **de Sept 2007 à Déc 2008**

Consultant et formateur sur le programme Infinity pour Thomson Grass Valley

### **depuis 2008**

Formateur pour France Télévisions (France O Métropole et DOM-TOM, France 2, France 3 Régions et Filière Prod) sur caméras Panasonic P2 (tous modèles) et workflows de post-production et étalonnage

Formateur sur divers modèles de caméras 'broadcast' et cinéma'

Consultant pour Thomson Grass Valley sur projet Infinity

Conseil en workflows de Post-production dont Panasonic P2, Red, XDCAM HD Optical Drive et SxS, Arri Alexa, Canon 5/7D et C300 pour documentaires et fictions TV ou cinéma

Étalonneur et formateur sur Apple Color puis Da Vinci Resolve (V7 à V12.5) en documentaires et fictions, diffusion France et international

### **depuis 2013**

Étalonnage de séries musicales, publicités, courts et longs métrages et documentaires

Étalonnage Da Vinci 4K pour Sony France caméra F55/4K dont une première mondiale en High Frame Rate.

Calibrage des caméras broadcast Sony et Panasonic

Conseil en workflows pour Tv et cinéma.

Spécialiste workflows caméras de cinéma dont Red Epic et Sony F5/F55 avec Da Vinci 11 à 14, Avid Media Composer, Final Cut Pro X, notamment.

Enseignant en technologies de cinéma numérique en langue anglaise à l'Eicar, école internationale de cinéma.

### **en 2017**

Formation et étalonnage en publicité, documentaires et fiction long métrage « Miraculous Weapons »

Demo reel étalonnage 2012 : <http://vimeo.com/41908554>

Workflows (en anglais) : <https://vimeo.com/77386993>

Créations : <https://vimeo.com/197423089>

### **Formations bilingue anglais britannique-français:**

Workflows post-production des caméras cinéma Arri Alexa, Red Epic, Sony F65, F5/F55 avec Da Vinci Resolve avec Avid Media Composer, Final Cut Pro X, Adobe Première CC, en HD et 4K.

Création de DCP.

### **Formations Logiciels**

Da Vinci Resolve (Montage, étalonnage, workflows, mixage)

Final Cut Pro X (montage)

Adobe Premiere CC (montage)

### **Formations caméras**

Caméras broadcasts, principaux modèles épaule et poing Sony XDCAM et Panasonic P2, Sony F5/F55, Sony FS7 Canon C100, C300, C500

DSLR dont Canon 5D, Lumix GH4, Sony Alpha 7S

Caméras Blackmagic tous modèles.

### **Formations théoriques**

LUTs, Espaces colorimétriques, compression numérique, méthodologie et workflows. Calibration de caméras.

### **Quelques clients:**

Apple Europe, RTL, Sony France, Thalès (divisions aéronautique et défense), Agence France Presse, DDB, Thomson Broadcast, University of Illinois Chicago, Eurotunnel, The Chung Young Yang Museum (Corée du Sud)

Société : IFC VISION

<http://yveschauvel.com/>